

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 7 พ.ศ. 2567

การนำเสนอผลงานระดับชาติ รูปแบบบรรยาย (Oral Presentation) ด้านดนตรีและดนตรีศึกษา

วันที่ 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567 ห้องที่นำเสนอ 150704/2 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา ชั้น 7 ตั้งแต่เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป

Commentators ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดิฐพงษ์ อุเทศารัง อาจารย์ ดร.ธนวัฒน์ บุตรทองเงิน

ที่	รหัสนำเสนอ	ชื่อ - สกุล	หน่วยงาน	ชื่อบทความ	เวลา
1	MU-O-01	ชนก วรณกุลและคณะ	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ผลการศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนปฏิบัติกีตาร์แจ๊สเพื่อพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ในระดับอุดมศึกษา	13.00 - 13.15
2	MU-O-02	ณัฐพงษ์ ขาดิกระโทก	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	กระบวนการถ่ายทอดการบรรเลงอังกะลุงของครูสวิต ทับทิมศรี	13.15 - 13.30
3	MU-O-03	ดิสวัฒน์ ภาคฐิน	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	การศึกษามลสัมฤทธิ์การฝึกทักษะการตีตะโพนขั้นพื้นฐานตามแนวทางของรองศาสตราจารย์สทวัฒน์ ปลื้มปรีชา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	13.30 - 13.45
4	MU-O-04	ประกาศิต ไฉยาว	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	สภาพการจัดการเรียนการสอนดนตรี ของโรงเรียนในสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน จังหวัดอุบลราชธานี	13.45 - 14.00
5	MU-O-05	พรรณิภา แก้วภาพ	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	การศึกษาสภาพการจัดการเรียนสอนดนตรี : กรณีศึกษาวิทยาลัยสารพัดช่างบรรหาร - แจ่มใส	14.00 - 14.15
6	MU-O-06	มนตรี นาคพันธ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง จังหวะ โดยใช้แนวคิดของคาร์ล ออร์ฟ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	14.15 - 14.30
7	MU-O-07	หิรัณย์ นรมาศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเป่ารีคอร์เดอร์ โดยใช้แนวคิดของซูซูกิสำหรับนักเรียนชุมชนโรงเรียนบ้านยางใหญ่	14.30 - 14.45
8	MU-O-08	สิทธิชัย คำเอก	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	สภาพปัญหาของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีภายใต้การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ของโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดปราจีนบุรี	14.45 - 15.00
9	MU-O-09	สุรียไกร คำพระธิก	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	การพัฒนาชุดฝึกทักษะการอ่านการอ่านโน้ตดนตรีสากลในรูปแบบแอนิเมชัน 2 มิติ	15.00 - 15.15